
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٥٥
أخرج
من بلدتنا
لا نريد
الجبار



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٥٦١٢٧ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

سوبرمان
البطل الجبار

الفتى الجبار السلبي!

أنا أقاتل مخلوق القوى منذ ٤٨ ساعة ولم أنتصر عليه بعد!

وهذا لم يترك لي إلا...

...أن اندفع نحو وسطه بكل قوتي!!

وأرجو أن يؤدّي ذلك إلى انفجاره!





وأخذ "الفتى الجبار" على الأثر يدور ويدور في الفضاء الواسع ...
وذلك بسبب الإنفجار القوي الذي يفوق بقوته انفجار عشرات القنابل الذرية ...
ولكن رغم قوة الإنفجار لم يصب "الفتى الجبار" بأذى ...
ياي ... أشعر وكأني أستطيع الآن أن أنام لأسبوع كامل !!
وأنا في الوقت نفسه جائع جداً !
وحين رجع إلى منزله بعد أن اتخذ شخصيته الأخرى ...
مرحبا ... أنا متأسف لأني غبت عنكما هذه الفترة !!
ماهذا الرداء المعلق على المشجب؟ يبدو مثل ردائي ولكنه أسود ...
هذا ... هذا "الفتى الجبّار" الجديد !!
يا إلهي من هو ذاك الجالس مكاني ؟
رداء من هذا؟؟
ماذا ؟

جاء من كوكب آخر ... حيث يوجد بديل لكل شخص موجود على كوكبنا

كل شخص هنا له شخص آخر سلبي هناك ، وهذا هو "الفتى الجبار" السلبي !!

ولكن ماذا يريد هنا ؟

سأخبرك ... أستطيع أن أقوم بأي شيء تقوم به أنت وبطريقة أفضل ... وجئت لآخذ مكانك !!



هذا هو الجواب ... كنز من الجواهر ... وهي إن لم تهمك أنت إلا أنهما يهتمان بها !!

إنهما مثل بقية سكان الأرض في غاية الطمع

أمي ... لا يمكنك التخلي عني من أجل حفنة من الجواهر !

إذا كنت تكن شيئاً من الحب لهذه المرأة التي كانت أمك مرة ... كف عن مضايقتها !!


وبكل هدوء، قادت السيدة "فوزي" "نبيل" إلى غرفته ...
لقد وضعت جميع أغراضك في الصناديق .. نحن لانريدها !!
لا أستطيع أن أصدق ... حتى هذا الحذاء الذي ابتعته لي بعد وصولي إلى الأرض !!
هل تعمد "الفتى الجبار" إسقاط الحذاء ... أم سقط منه لشدة اضطرابه ...
المعذرة أظن أني مضطرب يا أمي ... أقصد سيّدة "فوزي" !!
أنصحك بالإبتعاد عن هذا المنزل ذلك أفضل لهما !
فهمت، لن أرجع ثانية !
ولكن أرجوك أن تحسن معاملتهما !!
وبعد فترة في الجبال ...
يبدو أني لن أتخذ شخصية "نبيل فوزي" ثانية !!
ولكني لن أبقى بدون منزل ... سأفرج عن كربتي ببناء منزل لي في الصخور !
وبسرعة فائقة انتهى من بناء منزله وتأثيثه ...
منزلي الجديد زوّدته بكل ما أحتاجه ولا ينقصه ...
... سواكما أنتما ... وهذا يفوق إمكاناتي !

كف عن النحيب والتأسف عليك وإجابات عديدة فقم بها !!

وهكذا أخذ يشغل نفسه بمختلف الأعمال ...

القطاران على وشك الإصطدام بسبب تعطل المحول ... ولا أستطيع إصلاحه في الوقت المناسب !

سأحمل واحدًا منهما !!

"الفتى الجبّار السلبي" ... وهو لا يحاول إيقاف أحدهما !

وقبل أن يحمل أحد القطارين ...

تمكّن من إصلاح العطل بسرعة ولكن كيف عثر عليه فورًا !!




وفي اليوم التالي...
أطلقت أجهزة الإنذار مشيرة إلى وجود خمس حرائق!
ذاك الرضيع سيموت بالتأكيد إذا لم أسرع لإنقاذه!!
لم أفهم بعد كيف عثر على العطل بهذه السرعة إلا إذا عطلها بنفسه سعياً وراء المال والشهرة!
لا تقلق... أنا سأنقذك قبل أن تصل الماء!!
ثم سأتوجه لإخماد النيران!!
ولكن حين وصل...
تأخرت كثيراً... "الفتى الجبار السلبي" قام بالمهمة بمفرده!
ليحيا!!
الجميع يحيونه ولكن من يمكنه أن يلومهم!
وبعد يومين...
هل مازلت تحاول استعادة شهرتك ؟!
أنا لا يهمني من يقوم بالعمل مادمنا ننقذ الناس والممتلكات!!
أنت لن تنقذ أحداً بعد الآن... لأني سأقتلك!!
الكريبتونيت... المادة الوحيدة التي تقتلني!!

وعلى الفور تجتذب "الفتى الجبار" قطعة "الكريبتونيت".

إذا تعرضت لها هكذا لا تؤثر بي !!

والآن لأمتحن قوتك وجهًا لوجه

أنا لست بمخلوق ضعيف وسأثبت لك ذلك !

لا أستطيع مقاتلتك بيدٍ واحدة.. لذا سأستعمل الإثنتين !

وحصل على الأثر انفجار هائل ...

ثم.. ولدقيقة كاملة ...

أخذت أجزاء "الفتى السلبي" تنجذب نحو "الفتى الجبار" كما يجذب المغناطيس الحديد...

وبعد فترة...

كنا نعلم منذ البداية أنه طاقة من القوى خرجت منك !!

أهلاً بالفتى الجبار الحقيقي

ولكن لما لم يخبرني أحد بذلك !!

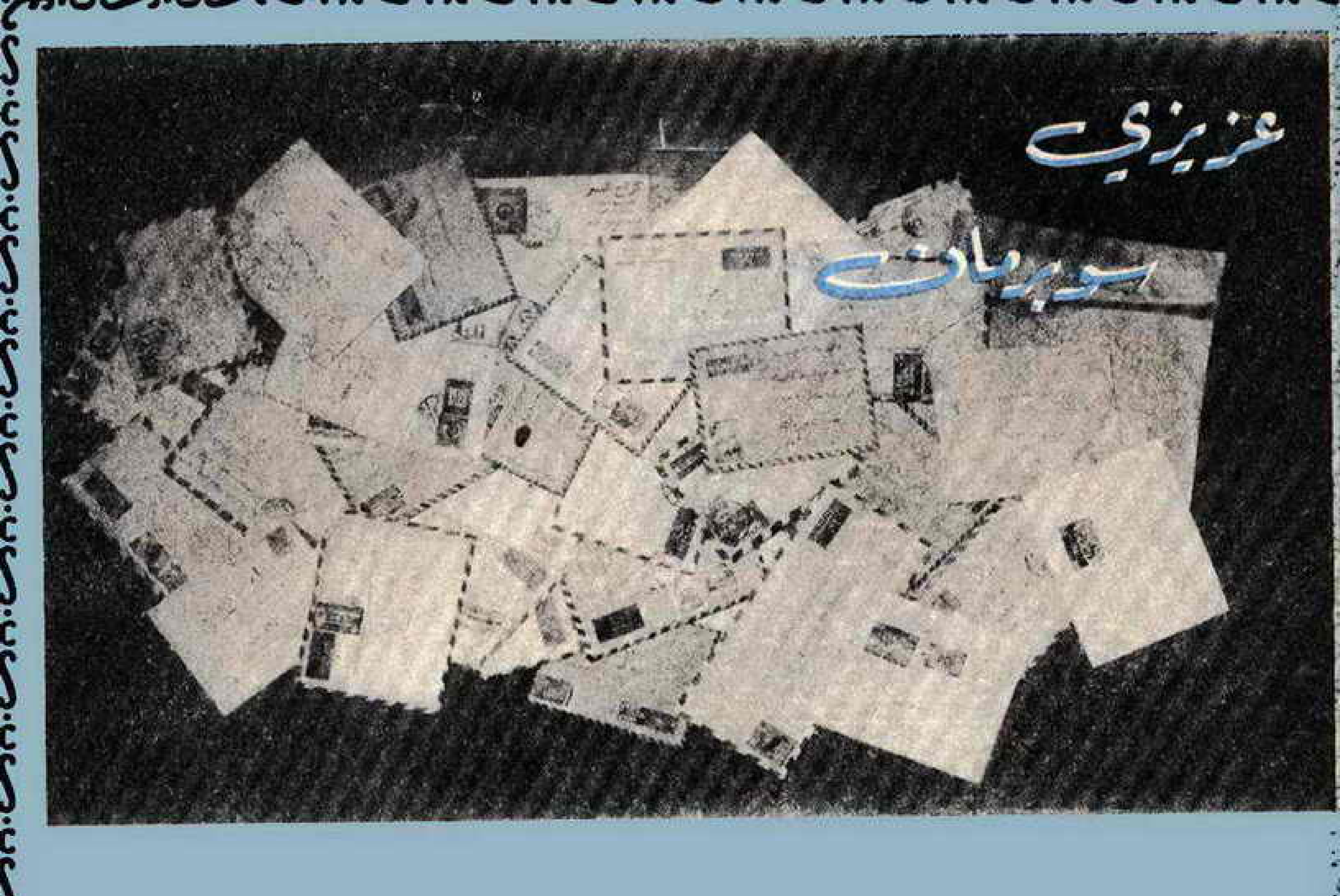

أخبرنا "الفتى السلبي" بأنه أقوى منك وأثبت ذلك ... وهددنا بقتلك إذا لم نخرجك من هنا!
أنا مسرور جداً لمعرفتي أن ما فعلتم كان من أجل إنقاذي!
وكان الاستقبال الحار كان ينتظره في منزله ..
أنا لم أصدق ما تظاهرت به مطلقاً .. هل تذكرين حين انحنيت لألتقط حذائي ؟
نعم !!
شاهدت بنظري الخارق صورة لي خبأتها في خزانتك فأدركت أنك تتظاهرين بعدم حبك لي !!
"بعد أن انتهيت من بناء منزلي رجعت إلى حيث حدث الانفجار ..."
"وانطلقت بسرعة الضوء عبر الزمان ..."
فشاهدت نفسي بعد أن انتهيت من المعركة ... وكان جسدي ممتلئ بشحنة هائلة من القوى
"ثم فجأة ..."
"الفتى السلبي" يخرج من جسدي!
إنه في غاية الغضب ... شكلت القوى مخلوقاً شريراً مني !!

ثم اتجه مباشرة نحو الأرض .. وبقيت أنا فاقد الوعي !!

إذا حاولت مواجهته على الأرض قد تدمّر القوى الصادرة عنه العالم .. سأنتظر إلى أن تسنح لي الفرصة !







بعد السلام والتحية أرسل اليكم بعض الرسوم لتعرضوها على أسرة وأصدقاء سوبرمان ولولو الصغيرة راجيا ان تنال اعجابكم وأود أن أسأل لماذا لا تنشروا بعض مغامرات السهم الاخضر ومساعده سريع وأود أن اسأل أين ذهب الحصان الجبار « مذنب » والقطة الجبارة « فلة » وأرجو أن تنشروا لنا بعض المغامرات المشتركة بين سوبرمان والبرق ...

والسلام

احسان السنوسي عزوز

ليبيا

••••••••••••••••••••

سنلبي قريبا جدا طلبك الخاص بالمغامرات المشتركة بين سوبرمان والبرق . اما عن الحصان الجبار و « فله » فقد اوقفنا نشر قصصهما لاسباب خارجة عن ارادتنا . هناك قلة من القصص عن السهم الاخضر سنعمد الى نشرها قريبا .



نبيل فوزي
نجم حلمي
وهيب . ج
دودو
عرفان
رندا
طبوش
هنا
سمروره













إنه هو!!

إبتعدوا... كي يرى...

يجب أن يقرأ... فهي موجهة إليه!

ماذا؟

لا...!

أيها "الفتى الجبّار" غادر الأرض... أو ندمّر "زوس" بعد ٢٤ ساعة!

تهديد مباشر إلى "الفتى الجبّار"... لا يستطيع إلا الرضوخ له... أو دَفْعَ أعز الناس إليه وأقربهم...
وهكذا أرغم سكان "زوس" على الطلب منه:

غادرنا أو نموت!


هل هذه دعابة؟
مستحيل... تفجير المحطة كان المقصود منه إخباري بجدية تهديدهم!!


وقواك الجبّارة لم تمنع حدوثه!!
دائماً شعرت بأن قواك ستجر إلينا المتاعب!
هذا غير صحيح... هل نسيت كم ساعدنا


أنظري ماهي نهاية مساعدته!
إنه الآن خطر جبّار علينا!!
من الآن فصاعداً... إما هو أو نحن!!
ولكن...


وأخذ الخوف ينتشر بسرعة..
أرجوكم أعطوني فرصة واحدة!
والجواب نحن... ليغادر الأرض!
لنطرده من مدينتنا.. لن ننتظر ٢٤ ساعة!
لنطرده من الأرض!


ولكن كلامه ذهب أدراج الرياح وأخذوا يطاردونه وكأنه مجرم خطير طريد العدالة...
أحضروا حبلاً... قد لا نستطيع شنقه...
ولكننا نستطيع جرّه خارج المدينة!
أرجوكم... فرصة واحدة!
ليحضر أحدكم خشباً لنحرقه!


ولهول الصدمة تحوّل جيرانه وأصدقاؤه إلى أعداء له ... نسي مقدرته على الطيران وأخذ يركض ...
أيها "الفتى الجبار" غادر الأرض أو ندمّر "زوس" بعد ٢٤ ساعة!
التحذير نفسه!!
وأينما اتجه وجد ...
غادر الأرض
"غادر"
الأرض
هناك من فجّر المحطة كي يكتب هذه التحذيرات دون أن يراه أحد!
ولكن من؟ ولماذا؟

من هنا ...

... وهناك

ـ تعلمت زرافة تدعى سقراط العد من واحد الى أربعة ... وقد حصل على هذه النتيجة فريق من طلاب علم النفس في جامعة كولورادو الاميركية. لقد نجح هذا الفريق بعد جهد كبير بتعليم هذا الحيوان الضغط على أزرار آلة خاصة تمثل الارقام المطلوبة . وكلما نجحت في الضغط على رقم قدمت اليها قطعة بسكويت مكافأة لها .



ـ استطاع هواة الابحاث والاحصاء ان يعثروا على أعلى شجرة في أوروبا ، وهي موجودة في رومانيا . انها من نوع الشربين وطولها ٦٢ مترا . وقد اكتشفت هذه الشجرة في وادي « هاتزغ » . على أن في رومانيا ايضا غابة تضم بين أشجارها ٣٧٠ شجرة تتراوح اعمارها بين ٦٥٠ و ٧٣٠ سنة . والشجرة المكتشفة تلك ، هي أطول من « شجره شيرمان » الموجودة في الولايات المتحدة الاميركية والتي قيل عنها « أنها أطول شيء حي في العالم » .

ـ توصل بعض العلماء في الولايات المتحدة الاميركية الى صنع جهاز مغناطيسي يستطيع ، بدون تدخل الجراحة ، سحب كل القطع المعدنية التي قد يبتلعها الانسان في حوادث أو عوارض طارئة .

وهذا الجهاز عبارة عن مغناطيس مزدوج قوي ، بطول ٧٦ سم وعرض ٧ مم مزود بمسكة من البلاستيك يوضع فوق فم المصاب ويتولى انتشال القطع المعدنية . وقد استعمل في صنع هذا الجهاز مادة ذات قوة مغناطيسية في منتهى القوة وهي « الالينكو ـ ٥ ـ » بسماكة ٧ مم فقط . لكنها تستطيع ان تجذب اليها قطعا من المعدن تصل في وزنها الاقصى الى خمسمئة غرام .

أسئلة سريعة

ـ ما هو اسم الملكة المصرية التي أحبها مارك انطونيو ؟
ـ من هو أول رجل اجتاز المحيط الاطلسي من نيويورك الى باريس بطائرته؟
ـ في أي سنة وقعت الثورة الكوبية ؟
ـ الى أي صناعة ينتمي اسم هنري فورد ؟
ـ ما هو أعلى جبل معروف في منطقة القطب الجنوبي ؟
ـ من اخترع الآلة البخارية ذات المفعول المزدوج ؟
ـ الى أي فصيلة نباتات تنتمي الفراولة (الفريز) ؟
ـ أين ولد نابوليون ؟
ـ ما هو الاسم الحديث لبلاد ما بين النهرين ؟
ـ اين تقع جزيرة كابري ؟

الجواب

ـ كليوباترا
ـ شارلز ليندبرغ
ـ ١٩٥٩
ـ صناعة السيارات
ـ جبل « مرخام » ١٥،١٠٠ قدم
ـ جايمس واط
ـ الى فصيلة الورديات
ـ في جزيرة كورسيكا
ـ العراق
ـ في ايطاليا في خليج نابولي على البحر الابيض المتوسط .

يجب أن يعطوني فترة من الوقت لأكتشف المسؤول !!
جميع الشوارع مسدودة ... ولا يمكنني الرضوخ مثل الجبناء !

يجب أن أواجههم واقنعهم !!
ولكن كيف ... ودون أن يصاب بعضهم بأذى !
أيها الفتى الجبار قف مكانك !








وتجمهر السكان أمام مبنى البلدية ورغم أن السكون كان مسيطرًا إلا أن التوتر كان ظاهرًا..
وكان الوالدان "فوزي" بين الجمهور ...
"شريف"، أشعر وكأني في كابوس، ولدنا هناك ونحن لا نستطيع مساعدته!
ولا يمكننا حتى الدفاع عنه وإلا أدى ذلك إلى كشف شخصيته السرّية!!
وقبيل الفجر انتهى الاجتماع
انظروا نحو الشرق!
وأخيرًا اتخذوا قرارًا ...
سكوت جميعًا!
سكوت... المحافظ سوف يتكلم!
أنا أعلم جيدًا شعوركم ...
... ومدى تقديركم للفتى الجبار"...
لماذا تضيّع وقتك بهذه الكلمات؟
هناك وسيلة واحدة لإنقاذ "زوس"!!
وهي أن أغادرها نهائيًا ... وداعًا!!


وفيما "الفتى الجبار" يطلعه بعيداً عن الأنظار...
"شريف" لا أستطيع النظر.. هذا فوق مقدوري!
أعلم ذلك! هل سنراه ثانية؟
من يهمه ذلك؟


من بحاجة إليه؟
إنه مصدر متاعب... ليعد من حيث أتى!


لا نستطيع مساعدة ابننا هنا... لنعد إلى منزلنا!
يجب أن أتأكد من أن أحداً لم يسرق مخزننا!


كما توقعت... هذان غريبان عن قريتنا!
حفريات


ولماذا يرممان هنا... والمحطة التي انفجرت خارج القرية!


وفيما هو يتنقل من نفق إلى آخر لامست يده شيئاً غريباً...
ما هذا؟!


متفجرة ؟!
وهناك أسلاك موصولة بها!!


متفجرة أخرى... وأخرى... القرية بأكملها مزروعة بالألغام!
هذان الشخصان وضعا الألغام في جميع أنحاء الأنفاق!!


كانا سينفذان وعيد هما ويدمرا "زوس"!
واذا رجع "الفتى الجبار" يسعهما ذلك أيضًا!!


هناك المزيد... وهم يستعملون جهازًا للإرسال!
الخطة نجحت... "الفتى الجبّار" غادر الأرض!!


وحين استدار "شريف" ليبتعد تعثرت قدمه...
يجب أن أحذر "الفتى الجبار"...
آه!!
قف مكانك!


أطلق النار!
آه!!
بوم!



وكان "الفتى الجبار" في تلك اللحظة يوجّه نظره الخارق نحو الفضاء بحثاً عن عدوّه دون أن يعلم بالمأساة التي حدثت ...

إذا اكتشف والدي شيئاً غريباً سيخبرني !!











مخربون... وهذا يوضح لماذا قتل والدي!
إنهم المخططون لما حدث... ولكن ماهو هدفهم؟



وكان من المستحيل على "الفتى الجبار" أن يسمع حديثهم بسبب البعد الشاسع بينهما...
يحتمل أن ذلك القروي من أعوان "الفتى الجبار"!
وكان سيعمد إلى إخباره فور مغادرتنا كي يأتي ويبطل الألغام



ولكن الآن فات الأوان إذا رجع بعد ٢٤ ساعة!!
يقوم الرادار آليًا بتفجير سلسلة الألغام!



وتدمّر "زوس" نهائيًا!
وعند ذلك يعلم مدى قوتنا.. ويتعلم أن لا يتحدّى أوامرنا!!



وإلّا أدّى ذلك إلى دمار مدن أخرى!
وبالرغم من أنه لم يستطع أن يسمع ما يقولونه إلّا أنه استطاع أن يعرف ذلك من تحركات شفاههم...



يحتمل أنهم يبالغون بالنسبة للمدن الأخرى!
ولكن وعيدهم صحيح بالنسبة إلى "زوس"!!



وأطلق "الفتى الجبار" حرارة نظره ...
ليس لديّ وسيلة أخرى!

وفي تلك الأثناء ...
إنتهت مهمّتنا هنا ... لنذهب!
يجب أن نسرع فقد اقترب موعدنا مع الغوّاصة!

ماهذا؟
حرارة تفوق بشدّتها أيّ شيئ نعرفه!

ثم ... وبتأثير حرارة نظر "الفتى الجبار" انفجرت أنابيب المياه ...
أنابيب المياه انفجرت!
الآن سنغرق!
أسرعوا نحو المنفذ!
وووش!!


وبسبب ضغط المياه العالي اندفعوا عالياً ...
ووش
طاخ!
ثم بعد أن فاضت المياه ...
لقد زال الخطر الآن ... هؤلاء هم الأشقياء الذين فجّروا محطة الكهرباء!
"الفتى الجبار" ... ماذا تفعل هنا؟ عدلك الفضاء!
أنت تعرّضنا جميعاً للدّمار!!
وقد عطّلت شبكة الألغام بتعريضها للماء!!
وسأتأكد من ذلك ثانية!
ليحيا "الفتى الجبّار" الذي لا يخذلنا مطلقاً!
ولكن رحمة "الفتى الجبار" الثاقبة كانت ...
أبي ... ضحّى بنفسه لينقذ "زوس"!


تم حمل "الجبار" والحزن يسيطر عليه الجثة عبر الممر السري إلى منزله...
"شريف"، هل هذا أنت؟ لقد قلقت!
ماما... لا تنزلي الآن!
هل هذا أنت يا بني؟
آه... لا!!
لو انتظرت قليلاً لوفرت على نفسك الصدمة!!
يجب أن تعلم الآن...
"شريف"، أنت على قيد الحياة حقاً؟!
ولكن من هو هذا؟
شخص آلي يمثلني... صنعه "الفتى الجبار" لمثل هذه الحالات الطارئة!!
أرغمت على نفي نفسي ولكني كنت بحاجة لمعاون أستطيع الإعتماد عليه!!
شخص لا أحد يشك به ليبحث ويعرف من المسؤول عما حدث!!
"وهكذا طلبت من والدي بالمخابرة الوحيدة التي سمح لي بها أن يرسل الشخص الآلي معك إلى المدينة..."
وكنت قد زودته بأجهزة ليتمكن من إعلامي حين يكتشف شيئاً مهماً!!
ولكن الأشقياء لم يتركوا له الفرصة... إلا أن رؤيتي له كانت السبب في القبض عليهم!!
وانطلق "الفتى الجبار" نحو العاصمة ليعلم المسؤولين بما حدث...
النهاية

أنت مثل سوبرمان.

تمتع باللذة، والصحة والنشاط مع شاي جزيرة سيلان

سيلان

انعمت الطبيعة على جزيرة سيلان بافخر شاي في العالم ...

الشاي السيلاني

- فريد في العالم بنكهته الخاصة وطعمه اللذيذ ولونه العنبري .
- لذة تتجدد في اي وقت وفي اي مكان .
- صحي ، منشط ولذيذ .

وهذا الاسد السيلاني شعار اضيف على كل ماركة من الشاي السيلاني الاصلي المعلب ، ليضمن لك المنشأ والجودة .



إختبر ذكاءك

● في قديم الزمان حكم على رجل بالموت من أجل جريمة لم يرتكبها • فأراد القاضي أن يمتحنه للمرة الاخيرة فيعطيه فرصة للنجاة من الموت • قال القاضي
اذهب في هذه الطريق التي تقودك الى مفترق يقف عليه عبدان • وأمام العبدين طريقان احداهما توصل الى الموت والاخرى الى الحرية والعبدان وحدهما يعرفان سر الطريقين لكن احدهما يقول الصدق دائما بينما يكذب الاخر باستمرار • عليك أن تلقي على العبدين سؤالا واحدا فقط وحياتك تتوقف على هذا السؤال • فما هو السؤال الذي يجب على المحكوم أن يلقيه لكي يتجنب به الموت ؟

الجواب

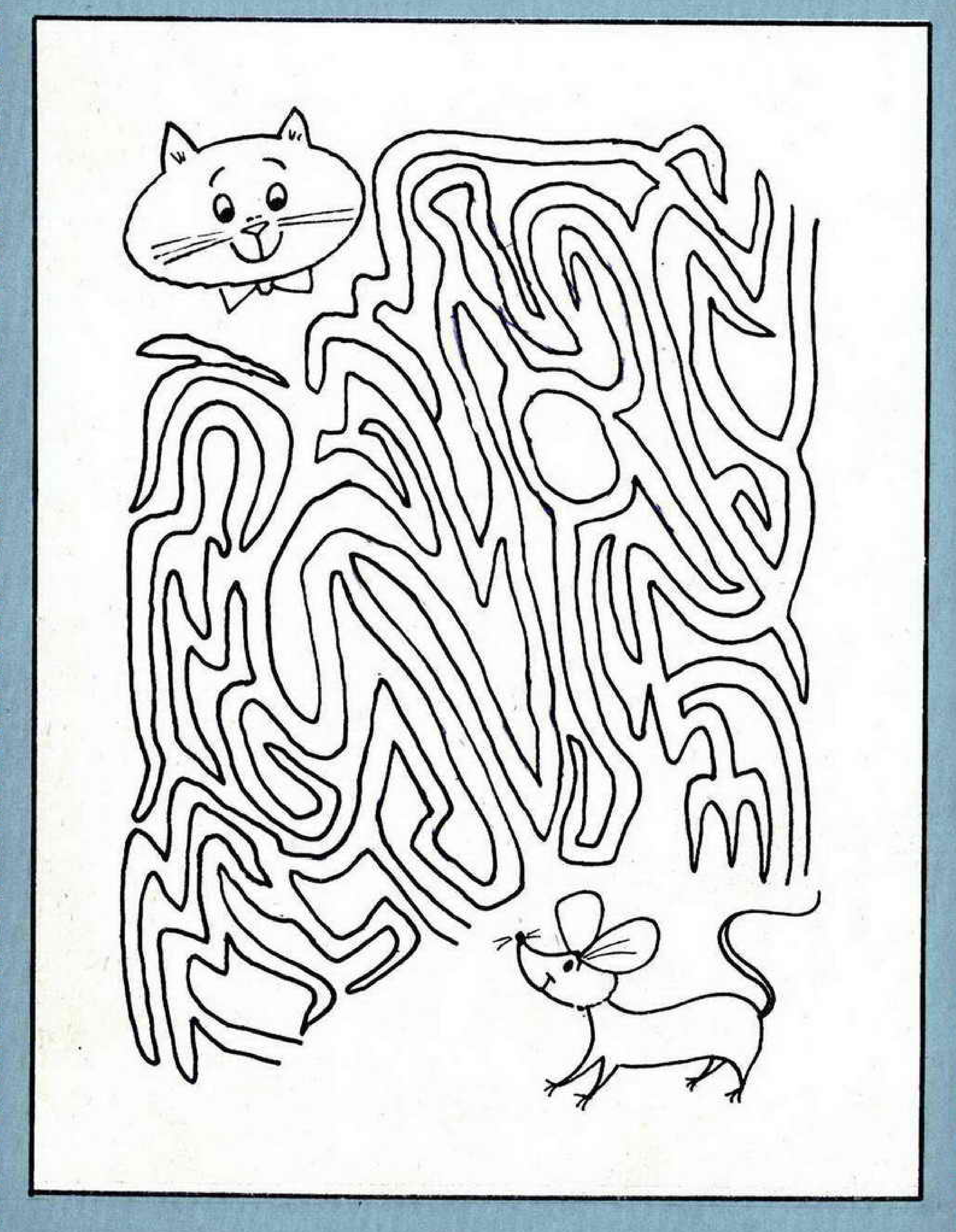
يلقي المحكوم عليه بالموت على أي من العبدين الامر التالي :
ـ اسأل رفيقك أن يدلني على طريق المـوت •
فاذا كان العبد الملقى عليه السؤال هو العبد الصادق فسوف يلقي السؤال كما هو على رفيقه الكاذب ويعطي هذا بدوره جوابا كاذبا • أما اذا كان العبد الملقى عليه السؤال هو الكاذب فسوف يسأل رفيقه عن طريق الحرية لا الموت لكن رفيقه الصادق أبدا سوف يعطي الجواب الصحيح وهكذا ينجو الرجل المحكوم عليه بالاعدام •

تسلية

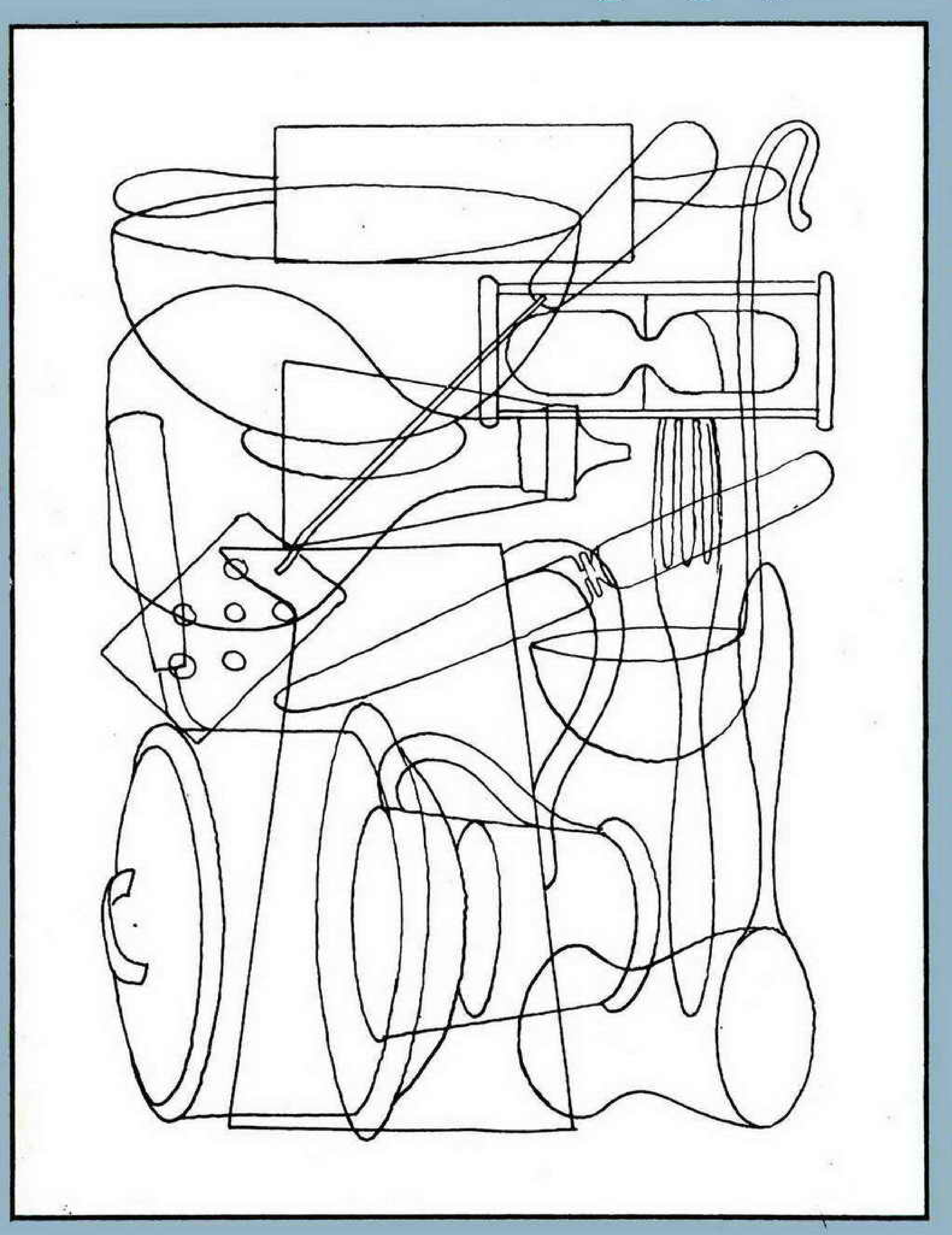
صل النقاط بعضها ببعض من ١ إلى ٤٢

٣٦ ٣٧ ٣٥ ٣٨ ٣٤ ٥٠ ٣٣ ٢٩ ٢٨ ٣٩ ٣٢ ٣٠ ٣١ ٤٠ ٥ ٤١ ٢٧ ١ ٤٢ ٦ ٢ ٧ ٨ ٢٦ ٣ ٢٥ ٤ ٩ ٢٤ ١٨ ١٠ ١٧ ١١ ٢٢ ٢٣ ١٩ ٢١ ٢٠ ١٦ ١٢ ١٥ ١٣ ١٤

أي ممر تسلكه القطة لتصل إلى الفأر ؟

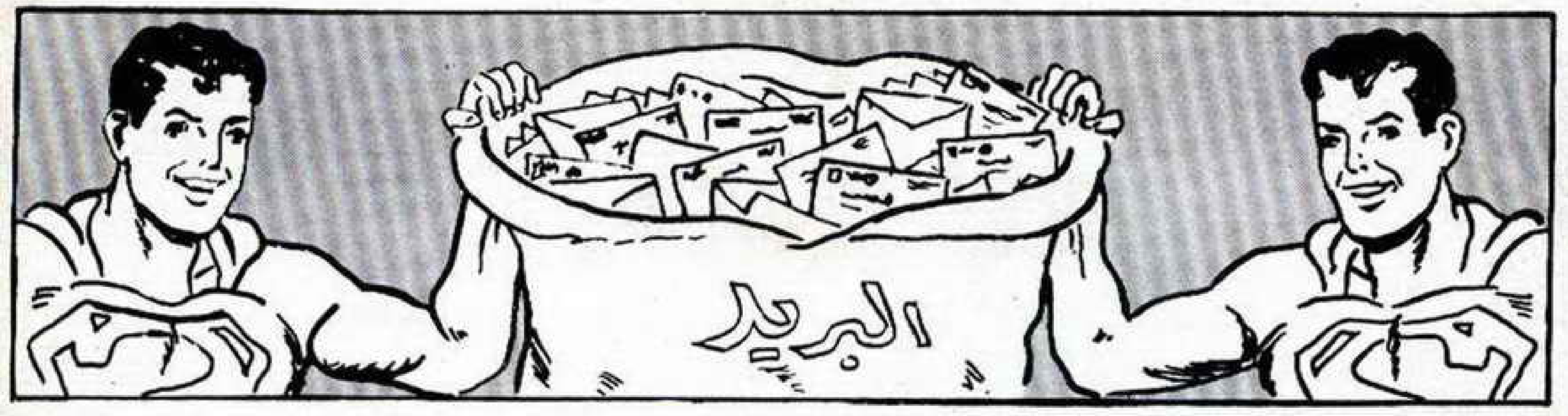


كم أداة تستعمل في المطبخ تستطيع أن تجد في هذه الصورة ؟



١	٢	٤	٨
٣	٣	٥	٩
٥	٦	٦	١٠
٧	٧	٧	١١
٩	١٠	١٢	١٢
١١	١١	١٣	١٣
١٣	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥

أطلب من أحد أصدقائك لم يبلغ بعد السادسة عشرة أن يشير إلى الأعمدة التي يظهر فيها عمره . ثم اجمع أول أرقام هذه الأعمدة لتعرف عمر صديقك (مثلاً : العمر ٧ سنوات . سيشير صديقك إلى العمود الثاني والثالث والرابع ، فتجمع أنت أول رقم في هذه الأعمدة أي : ٤ + ٢ + ١ = ٧) .



ركن التعارف

محمد علي عبدالله ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . اليمن ـ عدن الصغرى ـ شارع العباس ـ رقم ٩ .
فادي فيليب افتيموس ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . لبنان ـ صيدا ـ شارع جزين ـ خط السكة ـ بناية الارناؤوط .
ناهد بدوي غريب بدوي ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ عين شمس ـ شارع الزهراء ـ بواسطة عثمان البقال .
عبدالله سهل الكاف ـ يهوى جمع الطوابع والرسم . اليمن ـ تريم ـ حضرموت ـ المحافظة الخامسة .
مفهوم محمد سعيد ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . المغرب ـ الدار البيضاء ـ بوشنتوف ـ زنقه ٥ ـ منزل ٥٠ .

رندا محمد ابراهيم ـ ١٩ سنة ـ تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ عين شمس ـ ٦ شارع الحكيم .
اكرم صمودي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة . سوريا ـ دمشق ـ ساروجة ـ مجاهد ـ منزل ٣٠٩ .
فرج محمد صالح الجازوي ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ حي الماجدري .
نوري بشير ابو غاليه ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة . ليبيا ـ طرابلس ـ شارع بن عاشور ـ جامع الصقع .
مصطفى الحاج علي المطفيلي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ـ قضاء بعلبك ـ شمسطار .
ابراهيم يعقوب كركستاني ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . السعودية ـ مكه المكرمه ـ شارع الجودريه .

عبدالخالق خضر الزهراني ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية ـ مكه المكرمه ـ العتيبية ـ محل الشيخ خضر الزهراني
ابراهيم عباس حسن ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ شارع العباسية ـ مدرسة اسماعيل القباني الثانوية .
نجوى محمد السيد ـ ١٧ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ عين شمس الشرقية ـ ٦ شارع الحكيم .
ساميه محمد ابراهيم ـ ١٣ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ عين شمس الشرقية ـ ٦ شارع الحكيم .

سعيد سالم سعيد ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . دبي ـ الخليج العربي ـ ص.ب ٥٦٤ .
مصطفى علي السيهاتي ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . السعودية ـ سيهات ـ ص.ب ١٦ .
جاهد حمزه ـ ١٠ سنوات ـ يهوى جمع الطوابع والقصص . لبنان ـ طرابلس ـ بناية البلدية ـ شارع النجمة ـ مكتبة التاج .


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
اطلبها من دار «المطبوعات المصوّرة» بيروت
شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢


Scan by :
M.R.B 2007
Digital Comics Preservation




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabco
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity